

FOLKOTHÈQUE

A SHERBROOKE



RÉPERTOIRE pour: DÉBUTANT et INTERMÉDIAIRE

29 mars 2008

PROFESSEURE INVITÉE

Diane Asselin

anses Folkloriques Internationales
dFI estrie

École primaire
LAPORTE

655 Papineau

Coût d'entrée:

8,00 \$

(19:30 à 23:00)

Informations:

Jean-Guy ou

Anne-Marie

(1-819-846-3538)



Diane Asselin

À l'âge de 11 ans, Diane fait ses premiers pas dans le monde de la danse folklorique lors d'une activité parascolaire de son école. En peu de temps, elle devient une mordue de ce loisir de telle sorte que 47 ans plus tard, on la retrouve toujours sur le plancher de danse.

Elle a sillonné le Québec et même quelques villes américaines afin de pouvoir parfaire ses connaissances et ainsi continuer à alimenter son répertoire, déjà important, de nouvelles danses.

De 1965 à 1976, elle joindra les rangs de plusieurs troupes de spectacle telles Moromaguy, Duna et enfin Mackinaw Parallèlement à ceci, elle débute l'enseignement de la danse en 1967, d'abord en tant que monitrice spécialisée en danse folklorique pour le Service des Loisirs de la Ville de Montréal, avec différents groupes de 4 ans à 45 ans et puis chez les Loups-Garous de Montréal et chez les sourds muets. Elle enseignera la danse plusieurs années aux élèves de son école et à un groupe de collègues de travail. Elle compte aussi à son actif des cours pour adultes débutants à Richelieu, Longueuil et Montréal.

Tout au long de ces années, elle continue sa quête de nouvelles danses en participant à maints camps folkloriques et ateliers de toutes sortes tant au Québec qu'ailleurs dont le prestigieux camp de Stockton en Californie.

Depuis deux ans, on pouvait la voir lors des soirées du lundi sur le Mont-Royal pendant la saison estival, d'abord en tant que stagiaire et puis en tant qu'animatrice.

L'an passé, en plus d'enseigner la danse à des classes de jeunes immigrants nouvellement arrivés, dans trois écoles de la commission scolaire Marguerite Bourgeois (à 9 groupes de 6 ans à 12 ans), elle a eu l'opportunité d'enseigner pendant plusieurs semaines à un groupe de la communauté chinoise de Montréal.

Enfin, depuis trois ans maintenant, elle enseigne occasionnellement à la folkothèque qui se tient à Sherbrooke tous les derniers samedis du mois.